



Courtesy: Royal Albert Memorial Museum

A MILLION PICTURES:

Le patrimoine des plaques de lanterne magique en tant qu'outils dans l'histoire européenne de l'enseignement



Courtesy: EYE Film Institute NL

Les partenaires et le réseau

Du 1^{er} juin 2015 au 31 mai 2018 des chercheurs des universités d'Utrecht (NL), Exeter (GB) Anvers (BE), Gérone (ES) et Salamanque (ES) vont mener une recherche sur les plaques de lanterne dans le cadre du projet européen **A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning**, en coopération avec des musées, des archives, des créateurs et des artistes ainsi que des collectionneurs.

Les objectifs

A Million Pictures poursuit deux objectifs :

1. Stimuler des recherches sur les plaques de lanterne et les séries utilisées à des fins éducatives en Europe : les chercheurs étudieront la manière dont la lanterne magique a servi d'outil pédagogique dans des écoles, universités et autres institutions d'enseignement populaire aux 17^e, 18^e et surtout au 19^e et au début du 20^e siècle.

On explorera les plaques elles-mêmes (contenus, formes, effets, modes d'adresse, standards de production, etc.), leur dissémination (stratégies de vente, réseaux de distribution, communication entre producteurs et clients, etc.) ainsi que contextes de présentation (lieux, mises en scène, boniments, réactions du public, etc.). L'équipe de recherche étudiera les contextes historiques de l'utilisation de la lanterne magique pour la transmission du savoir (institutions scientifiques et musées, théâtres et spectacles de variétés, associations savantes, écoles et éducation populaire). Le projet vise à compléter des recherches menées ailleurs sur la technique de la lanterne magique en analysant le contexte historique des projections comme l'un des paramètres du changement social.

2. Aider à établir des standards pour la documentation et la conservation des plaques : en tenant compte des besoins des diverses institutions sauvegardant le patrimoine de la lanterne magique, on proposera des recommandations et on décrira des pratiques exemplaires. Les travaux du projet se feront en association avec des partenaires : représentants de différentes institutions comme des musées (en particulier musées de cinéma), archives, collections privées, mais aussi des artistes utilisant des objets historiques pour leurs œuvres s'adressant à des publics d'aujourd'hui.

De nombreux musées et bibliothèques sauvegardent dans leurs collections des milliers de plaques de projection, mais il n'y a guère de règles pour les documenter et les conserver. Pour cette raison, elles ne sont souvent pas accessibles aux chercheurs et autres intéressés. **A Million Pictures** procédera à la numérisation de nombreuses plaques et les mettra, ainsi que les métadonnées, à la disposition des chercheurs et des créateurs au moyen de la base de données *Lucerna* (www.slides.uni-trier.de).



La base de données 'Lucerna'

Lucerna est un site Internet permettant d'accéder à des informations concernant la lanterne magique. La base de données a été mise en ligne en décembre 2011 après six ans de préparation. Elle contient des informations interconnectées sur environ 8.400 séries regroupant plus de 240.000 plaques (dont plus de 110.000 sont identifiées par titre et plus de 18.000 sont illustrées par une image numérique). Le site relève par ailleurs plus de 4.500 personnes, plus de 1.500 organisations, 7.800 lieux et 6.000 événements ayant affaire à la lanterne magique, ainsi que les appareils et accessoires ou des documents écrits (textes de boniment, articles dans des journaux, catalogues etc.). Toutes ces informations peuvent être consultées **gratuitement** à l'adresse suivante : www.slides.uni-trier.de. La base de données a été créée par Richard Crangle, qui en est également le plus important contributeur, aidé par des enseignants, étudiants, chercheurs, archivistes, bibliothécaires, conservateurs, collectionneurs et amateurs de médias optiques, ainsi que des praticiens projectionnistes.

Lucerna a été conçue suivant les principes de libre accès et de partage du savoir ; son but est de collecter le plus d'informations possible sur la lanterne magique. Les collectionneurs privés, les musées ou autres institutions préservant des plaques de projection ou des appareils sont invités à utiliser *Lucerna* à des fins d'identification d'objets dans leurs collections et pour partager des informations. **A Million Pictures** se servira de *Lucerna* pour publier les résultats des recherches, tout en mettant les plaques numérisées et les métadonnées à la disposition des institutions concernées pour leurs propres catalogues et banques de données.

Participation de tiers

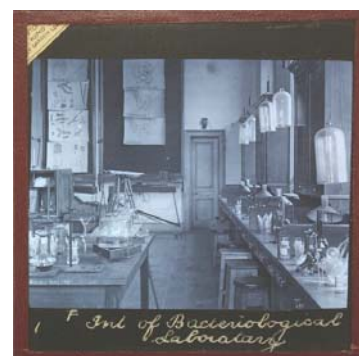
L'un des buts du projet étant de **mettre en contact tous ceux qui s'intéressent à la lanterne magique**, de nombreuses activités s'adressent également au grand public. Le site web du projet (<http://www.uu.nl/a-million-pictures>) fait état des avancées du projet et des activités. On peut également **s'abonner au bulletin d'informations** du projet en contactant Sarah Dellmann (s.dellmann@uu.nl).



Courtesy: Banham Collection

Contact

Web: <http://a-million-pictures.wp.hum.uu.nl/>



Courtesy: RAMM

Subventions

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning a bénéficié de subventions venant des organisations nationales pour la recherche NWO (NL), Belspo (BE), AHRC (GB) et MINECO (ES) dans le cadre du programme « Joint Programming Initiative in Cultural Heritage » de la Commission Européenne.

