



Courtesy: Royal Albert Memorial Museum

UN MILLÓN DE IMÁGENES:

el patrimonio de las placas de linterna
mágica como recurso para el
conocimiento de la
historia común europea



Courtesy: RAMM

El equipo y el trabajo en red

Desde el **1 de junio de 2015 hasta el 31 de mayo de 2018**, investigadores de las **universidades** de Utrecht (NL), Éxeter (UK), Amberes (BE), Girona (ES) y Salamanca (ES) están trabajando en el contexto del patrimonio de las placas de linterna mágica en estrecha colaboración con diferentes especialistas asociados a **museos y archivos, investigadores de otras instituciones, gestores de las industrias culturales y creativas**, y por supuesto, los **coleccionistas privados**.

Objetivos

Un millón de imágenes tiene dos **objetivos principales**:

1. Este proyecto **permitirá investigar las colecciones de placas de linterna mágica y sus potencialidades didácticas dentro del marco europeo**. Se examinarán las placas y sus usos como recursos didácticos en procesos educativos de naturaleza audiovisual en distintas sociedades europeas entre los siglos XVII y XX, pero fundamentalmente en el contexto del siglo XIX.

Las cuestiones a tratar surgirán de analizar el patrimonio de las placas desde tres puntos de vista: 1) por su contenido, su estética, su impacto expresivo, sus procesos de estandarización o sus accesorios; 2) por su distribución, las estrategias de venta, la comunicación entre usuario y fabricante, cómo se estimulaba la demanda o las plataformas desde las que se lanzaban al mercado las placas; y 3) por su ámbito de representación escénica en teatros, espectáculos ambulantes o sesiones domésticas, teniendo en cuenta la respuesta de los espectadores. Asimismo, los investigadores también examinarán como se presentaron las placas en diversos contextos históricos, prestando especial atención a los contenidos considerados educativos exhibidos en las sociedades científicas y recreativas, en los museos, en las variétes y los teatros, y en las instituciones educativas. De este modo, este proyecto complementará los estudios existentes referentes a la tecnología de la linterna mágica, investigando el contexto histórico como un parámetro para el cambio social.

2. *Un millón de imágenes* desarrollará un **modelo de análisis para la documentación y la conservación de las placas de linterna mágica** en forma de guías de buenas prácticas que servirán para cubrir las necesidades de las instituciones y personas dedicadas a su estudio.

Los socios participantes implicados en este proyecto están representados por distintos tipos de instituciones culturales como museos –en especial del cine, la ciencia o el teatro–, archivos, filmotecas, bibliotecas o colecciones privadas. Un proyecto que también está abierto a la participación de artistas y creadores que trabajan con las placas de linterna mágica como materiales históricos susceptibles de ser empleados en sus creaciones actuales.

Muchos archivos y museos en sus colecciones atesoran miles de placas de linterna mágica, y sin embargo no hay un procedimiento estándar para documentarlas y preservarlas. Esto limita la accesibilidad de los investigadores y otras personas interesadas en las mismas a dichos repositorios patrimoniales. Por ello, uno de los objetivos del proyecto supone digitalizar una selección de la placas de linterna mágica pertenecientes a alguna de las colecciones de los socios participantes. Sus metadatos serán subidos a la plataforma de Lucerna (www.slides.uni-trier.de) y así serán accesibles en futuras investigaciones, así como para su reutilización en proyectos creativos.



La plataforma de intercambio Lucerna

Lucerna es una base de datos on-line que proporciona información sobre la linterna mágica como medio de comunicación social. Es una web relacional que fue presentada oficialmente en diciembre de 2011, después de seis años de preparación, y que contiene **archivos interrelacionados de casi 8.400 series de placas de linterna mágica compuestas por cerca de 220.000 placas individuales** (de las cuales 110.000 han sido catalogadas por su título y más de 17.000 contienen una imagen digitalizada). Las entradas de la base de datos también recogen información a cerca de 4.500 personas relacionadas con este medio audiovisual, junto a más de 1.500 organizaciones, 7.800 localizaciones, y aproximadamente 6.000 acontecimientos históricos conectados con la linterna mágica, sus artefactos y sus documentos asociados: lecturas, noticias de periódicos acerca de las sesiones, catálogos y muchas cosas más. A esta información **gratuita se puede acceder a través de la página web:** www.slides.uni-trier.de.

Lucerna fue creada por Richard Crangle, quien ha sido desde entonces su máximo valedor. La plataforma ha sido avalada y sustentada por profesores, investigadores y estudiantes universitarios, archiveros, comisarios y bibliotecarios, coleccionistas y amantes de los artefactos ópticos, y por último, y no por ello menos importantes, los artistas que trabajan con la linterna mágica.

Lucerna se basa en los principios del acceso público de datos y del conocimiento compartido; su objetivo es reunir todo tipo de información relacionada con la linterna mágica. Las colecciones privadas, museos e instituciones en posesión de placas de linterna mágica o material relacionado con ellas están invitadas a utilizar este recurso para identificar los objetos de sus colecciones y para compartir su información a través de esta base de datos. **Un millón de imágenes** también utilizará Lucerna para presentar los resultados de la investigación y así garantizar que las placas digitalizadas y sus metadatos estén accesibles en los catálogos y los repositorios de sus respectivos archivos.

Un proyecto abierto a la participación pública

Uno de los objetivos del proyecto **es poner en contacto a todos aquellos interesados en las placas de linterna mágica.** Por esa razón muchas de las actividades planeadas están abiertas al público en general. La página web del proyecto: <http://www.uu.nl/amillion-pictures> da información detallada del desarrollo del proyecto y de sus actividades.

Aquellos interesados pueden **suscribirse al boletín informativo del proyecto** enviando un correo electrónico a Sarah Dellmann (s.dellmann@uu.nl)



Courtesy: Banham Collection

**¡Vamos a descubrir e investigar
la magia y misterio de las
placas de linterna mágica
del siglo XIX!**

<http://a-million-pictures.wp.hum.uu.nl/>



Courtesy: RAMM

La financiación

El proyecto de investigación *Un millón de imágenes: el patrimonio de las placas de linterna mágica como recurso para el conocimiento de la Historia común europea* ha recibido financiación de las organismos nacionales NWO (NL), Belspo (BE), AHRC (UK) y MINECO (ES) a través del “Joint Programming Initiative in Cultural Heritage” de la European Commission.

