



Giovedì 26 gennaio

- 15.00 Saluti di apertura:
Francesco ACETO, Università di Napoli Federico II
Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici del DSU
- 15.15 Paola D'ALCONZO, Università di Napoli Federico II
Introduzione al convegno e presentazione del progetto di informatizzazione dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU
- 15.30 Cinzia FRISONI, Consulente archivi fotografici
Descrivere la complessità: la scheda FF per i fondi fotografici
- 16.00 Roberta BOLLATI, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Daniela Simonetta PALAZZI, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Le collezioni fotografiche: studio e salvaguardia attraverso gli strumenti della conservazione preventiva
- 16.30 Pausa caffè
- 17.00 Silvia PAOLI, Civico archivio fotografico di Milano
La comunicazione culturale nell'era del web: il caso del Civico archivio fotografico di Milano
- 17.30 Almut GOLDHAHN, Fototeca Kunsthistorisches Institut Firenze
Come gestire la dialettica fra analogico e digitale: l'esempio delle mostre virtuali
- 18.00 Francesca MAMBELLI, Fondazione Federico Zeri
Le reti di archivi e le potenzialità dei Linked Open Data per la ricerca storico-artistica: il caso della Fototeca Zeri e il progetto Zeri & Lode
- 18.30 Francesca RUSSO, Polo Museale della Campania
Sulla comunicabilità tra i sistemi di informatizzazione per la condivisione e la divulgazione dei dati sui beni culturali

Venerdì 27 gennaio

- 9.15 Maria Antonella FUSCO, Istituto Centrale per la Grafica
Riprodurre la riproduzione: fotografie di incisione nell'archivio dell'Istituto Centrale per la Grafica
- 9.45 Samuel PROVOST, Université de Lorraine
Les projets de conservation, étude et valorisation des fonds de photographies anciennes de la Faculté des Lettres de Nancy
- 10.15 Sarah DELLMANN, Universiteit Utrecht
Experience on documenting lantern slides and examples of creative re-use of the project A Million Pictures
- 10.45 Pausa caffè
- 11.00 Simone FORESTA, Università di Napoli Federico II
Dalla dismissione al recupero. La Sezione archeologica del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU
- 11.30 Rossella MONACO, Università di Napoli Federico II
Alle origini del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU: il ruolo dei docenti dell'Istituto di Storia dell'arte
- 12.15 **Un patrimonio in immagini. Il Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU**
Presentazione di eCo – Collezioni digitali dell'Università di Napoli Federico II e inaugurazione della mostra
Intervengono:
Arturo DE VIVO, Rettore dell'Università di Napoli Federico II
Edoardo MASSIMILLA, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Alfredo COSCO, Università di Napoli Federico II